

**Instituto San Pío X**

**Materia: Educación Musical**

**Docente: Leandro Caruso**

**Quinto Grado**

**Temas: Sonido y Silencio. La voz humana**

**Actividad 1: Relajación.** Esta actividad puede realizarse solo, aunque es recomendable hacerla en compañía de un adulto las primeras veces.

- Sentarse en una silla cómoda, con la espalda derecha, relajar muy bien el cuello y los hombros, si es necesario efectuar automasajes suaves y rotaciones muy lentamente.
- Con los ojos cerrados, inspirar profundamente enviando el aire a la parte baja de la panza (ombligo). Llenar lo más posible (sin levantar los hombros, sin forzar). Expulsar suavemente el aire.
- Repetir 3 o 4 veces.

**Actividad 2: Escuchar el silencio.** Luego de la relajación, apreciar detenidamente el silencio. Intentar escuchar el sonido de la propia respiración. Luego, identificar que sonidos pueden escucharse a lo lejos, que provengan de otros ambientes de la casa, o de la calle. Jugar a ver quién puede identificar y nombrar más sonidos diferentes.

**Actividad 3: La voz humana. Procesos digitales en la voz.** Escuchar la canción del dúo francés Daft Punk “One more time” (link al video: <https://youtu.be/FGBhQbmPwH8> ). Si bien el lanzamiento de la canción tiene ya 20 años (es del año 2000), los procesos digitales utilizados en la voz hacen que todavía hoy suene fresco y actual.

El efecto más conocido y utilizado para procesar las voces en la música actual se llama “autotune” (o autotun). Originalmente se utilizó para corregir pequeñas desafinaciones de los y las cantantes, pero con el tiempo pasó a utilizarse como un **recurso estético** que hace que le da una sonoridad futurista a las voces.

¿Qué otros artistas que conocés utilizan este recurso en sus grabaciones?  
¿Estas de acuerdo con el uso que se le da actualmente a esta herramienta digital?